



VERANTWOORDING BESTUUR

DOELSTELLING en BELEID Philip Bloemendal Prijs (PBP)

Het doorgeven aan jonge generaties journalistieke presentatoren van kwaliteitsbesef over effectieve communicatie in de audiovisuele media. Speciale aandacht voor zorgvuldig gebruik van de Nederlandse taal.

De daartoe in 2002 ingestelde tweejaarlijkse stimuleringsprijs bestaat uit een geldbedrag dat moet worden besteed aan een opleiding binnen het vakgebied.

Richtsnoer is de benadering door de naamgever van de prijs van zijn vakgebied gedurende zijn carrière van ruim 50 jaar.

2017 - 2018

Samenstelling bestuur:

Mw.Prof.Dr.J.S.de Leeuw, voorzitter

Mw.J.Leijssen, secretaris

Mw. E.M.Bloemendal-Olman, lid/wnd. penningm.

Hr.J.Rensen, lid

Hr. F.(Spits) Ritmeester, lid <2017

Hr. T. Rijssenmus, lid < 2017

Maart 2017 trad dhr. J. Westerhof terug als bestuurslid. Op verzoek van het bestuur werd hij voorzitter van de jury 2018.

Samenstelling jury PBP-2018:

Jan Westerhof, vrz., Suzanne Bosman, Sophie van den Enk, Antoin Peeters, Eva Cleven.

Comité van Aanbeveling (CvA):

In 2018 overleden helaas twee leden die grote verdiensten hadden voor de PBP:

Dhr. Eef Brouwers en dhr. Wim Kok.

Plannen voor aanvulling zullen in 2019 worden geconcretiseerd.

Het CvA wordt twee maal per jaar schriftelijk geïnformeerd over de gang van zaken.

Het bestuur kwam in 2017 vijf maal bijeen en in 2018 eveneens, merendeels bij Beeld en Geluid in Hilversum, eenmaal in Amersfoort.

De evaluatiebijeenkomst in januari 2017 met de jury, na de PBP, leverde zinvolle suggesties voor verbetering op.

Van alle vergaderingen zijn notulen gemaakt.

Belangrijke onderwerpen

- a. Communicatie bekendheid PBP**
- b. Begeleiding winnares Eva Cleven**
- c. Voorbereiding en uitvoering 9^e editie PBP december 2018.**
- d. Financiën**
- e. Overige**

a. Communicatie

Diverse suggesties kwamen aan de orde tijdens een brainstormingsessie met o.a. de NPO Campus. Het is in de praktijk weerbarstig om tussen de data van de prijsuitreikingde publiciteit over de PBP gaande te houden. Blijft een punt van aandacht.

Tegelijkertijd kan verheugd geconstateerd worden dat vlak voor, tijdens en direct na de PBP 2018 zeer veel publiciteit gegenereerd werd in alle media dankzij het netwerk van de bestuurssecretaris. Een overzicht is beschikbaar.

b. Begeleiding Eva Cleven

Dit is een moeizaam proces gebleken ondanks alle bestuursinspanningen. Het prijzengeld is ten dele benut. Het bestuur trok lering uit dit proces door o.a. een aanpassing in het reglement Art. 4.2 door te voeren.

c. PBP-2018

Voorbereiding en uitvoering van de organisatie van de 9^e editie van de PBP verliep volgens het inmiddels bekende proces, voor BenG aangestuurd door de bestuurssecretaris.

Een wervende brief van bestuurslid F. Spits aan alle belanghebbende leidinggevenden, tot twee maal toe verzonden, gaf niet het gewenste resultaat. De aanmeldingsprocedure kwam laat op gang maar met succes mede dankzij de inspanningen van jury- en bestuursleden.

23 aanmeldingen van jonge kandidaten werden ter beoordeling voorgedragen via een online presentatie verzorgd door sponsor United.

Het bestuur ging akkoord met het unanieme juryvoorstel voor de drie genomineerden:

Sahil Amar Aïsa (BNN VARA), **Saskia Houttuin** (RTL) (winnaar) en **Charlotte Nijs** (SBS).

Het werk van de professionele jury was opnieuw essentieel voor het succes van de PBP. Het juryrapport staat integraal op de (vernieuwde) website van de PBP evenals een beeldverslag.

De geslaagde bijeenkomst op 13 december 2018 werd gepresenteerd door Eva Cleven en opgeluisterd met een causerie over 'de stem van Philip Bloemendal' door neerlandicus Wim Daniëls.

d. Financiën

Het eigen vermogen van de Stichting Philip Bloemendal Fonds blijft op een positief niveau.

Zie ook de aparte financiële verantwoording. Er zijn enkele vaste sponsors (Beeld en Geluid, Gemeente Hilversum, United). Gezocht zal blijven worden naar uitbreiding van sponsors.

December 2018 ontving het bestuur een eerste uitbetaling van een legaat van D. Elbertsen, een bijzondere geste.

e. Overige

In juni 2018 vond, op initiatief van Beeld en Geluid, aldaar een bijzondere hommage plaats voor Philip Bloemendal die deze maand 100 jaar geleden geboren werd. Neerlandicus en cabaretier Wim Daniëls hield een humorvolle presentatie over Philip voor ruim 100 (betalende) bezoekers. Een mooie opmaat voor de 9^e editie van de prijs.

Tot slot

Het bestuur kan met voldoening constateren dat de doelstellingen van de PBP opnieuw zijn gehaald met dank aan allen die bijdroegen aan het succes van de 9^e editie.

De jubileumeditie in 2020 zal bijzondere aandacht gaan krijgen.