

BESTUURSVERANTWOORDING
Philip Bloemendal Prijs
VERSLAGJAAR 2025

Doelstelling en beleid

Het doorgeven aan jonge generaties journalistieke presentatoren van kwaliteitsbesef over effectieve communicatie in de audiovisuele media. Speciale aandacht voor zorgvuldig gebruik van de Nederlandse taal.

De daartoe in 2002 ingestelde tweejaarlijkse stimuleringsprijs bestaat uit een geldbedrag dat moet worden besteed aan een opleiding binnen het vakgebied.

Richtsnoer is de benadering door de naamgever van de prijs van zijn vakgebied gedurende zijn carrière van ruim 50 jaar.

Bestuur

De samenstelling in dit verslagjaar is ongewijzigd ten opzichte van 2024:

Prof. Dr. Sonja de Leeuw, voorzitter;

Jennemiek Leijssen, secretaris/penningmeester;

Leden: Mieke Bloemendal-Olman (initiatiefnemer), Rik Rensen, Frits (Spits) Ritmeester, René van Brakel. Toegevoegd secretaris vanuit Beeld & Geluid: Dennis de Bruin

Het bestuur komt in dit tussenjaar (tussen de organisatie van de 12^e en 13^e edities) tweemaal in vergadering bijeen, op 21 januari en op 13 mei, telkens bij hoofdsponsor Beeld&Geluid. Een geplande vergadering in oktober komt door omstandigheden te vervallen. Van de vergaderingen zijn notulen gemaakt.

Belangrijkste besproken beleidsonderwerpen in dit verslagjaar

- a. Verdere evaluatie nieuw juryproces
- b. Aandachtspunten journalistieke veranderingen
- c. publiciteit
- d. Sponsoring
- e. Begeleiding prijswinnaar Gijs Sanders
- f. Wenselijkheid externe adviseurs

Ad a.

In het verslagjaar 2024 is al stilgestaan bij de succesvolle 12^e editie waarbij de jury voor het eerst een sterke autonome rol vervulde bij de werving en selectie van kandidaten. Het besluit om hiermee door te gaan wordt unaniem gesteund, ook door de juryvoorzitter. Het bestuur is zich zeer bewust van het belang van de enthousiasmerende en sturende rol van de juryvoorzitter. Daar waar door haar gewenst zal het bestuur uiteraard ondersteuning verlenen.

Ad b.

De vrije pers staat meer en meer onder druk. In hoeverre kunnen wij met deze stimuleringsprijs voor jonge talentvolle journalistieke presentatoren inspelen op een of meer actuele thema's en hoe kunnen die aansluiten bij de doelstellingen van de Philip Bloemendalprijs. De diverse gedachten die hierover leven zullen in 2026 verder uitgewerkt worden.

Ad c.

Binnen Beeld&Geluid zal gekeken worden of via het nieuwe media-softwareprogramma een completer overzicht gemaakt kan worden waardoor ook de uitingen op sociale media meegenomen kunnen worden, naast het al beschikbare overzicht van radio, tv en print.

Ad d.

De eerste oriëntatie van bestuurslid R Rensen in de markt heeft plaatsgevonden via brieven naar diverse relaties. Onderstreept is het belang van vrije pers en de eventuele rol van de PBP met betrekking tot betrouwbare en onafhankelijke informatie. Door omstandigheden is er enige vertraging in dit proces ontstaan maar het blijft de aandacht houden.

Ad e.

Met prijswinnaar Gijs Sanders is door o.a. bestuursvoorzitter S de Leeuw veelvuldig contact geweest over zijn wensen en ambities en de mogelijkheden. Dit heeft geresulteerd in een opleiding in de V.S. van 13-17 oktober 2025. Hij volgde bij 'Maine Media' de cursus 'Non-fiction cinematography' waarbij de nadruk ligt op in beeld leren denken. In zijn verslag concludeert hij o.a. dat zijn doelstellingen gehaald zijn en dat hij in zijn huidige werk bij De Marker e.e.a. al kan toepassen bij het maken van mini-documentaires. Een zinvolle verbreding van zijn kennis en vaardigheden.

Ad f.

In 2025 is het Comité van Aanbeveling formeel beëindigd. Alle leden ontvingen een persoonlijke brief van initiatiefnemer/bestuurslid. Voormalige CvA-leden P. Broertjes en H. van Gelder gaven aan als adviseur beschikbaar te willen blijven. Helaas is Henk van Gelder op 8 juni 2025 overleden. Met grote waardering denken wij terug aan zijn enorme motivatie en steun voor het initiatief van deze prijs. Hij was vanaf het allereerste begin, gedurende 5 edities, juryvoorzitter waarmee hij het fundament heeft gelegd voor het succes van de PBP. Of en op welke manier het bestuur in de toekomst gebruik gaat maken van expertise van externe adviseurs wordt ad hoc bekeken.

Tot slot

De hierboven geschetste bevindingen en beleidsgedachten zullen verder uitgewerkt worden om van de uitreiking van de 13^e Philip Bloemendal Prijs in december 2026 opnieuw een succes te kunnen maken. Het financiële jaarverslag is apart gepubliceerd; daarin ook vermelding van de huidige sponsors. Zonder hun geweldige ondersteuning is de realisatie van deze prijs niet mogelijk.

Het bestuur is veel dank verschuldigd aan állen die betrokken zijn bij dit initiatief voor jonge journalistieke presentatietalenten in de media.

Hilversum, mei 2026

Mieke Bloemendal-Olman, bestuurslid